USCIRE DAL GUSCIO: EDUCARE ALLE DIFFERENZE.

FESTIVAL DI LETTERATURA
PER L'INFANZIA E ADOLESCENZA
QUARTA EDIZIONE

Con il sostegno di: Regione Emilia-Romagna

Con il patrocinio di: Città Metropolitana di Bologna

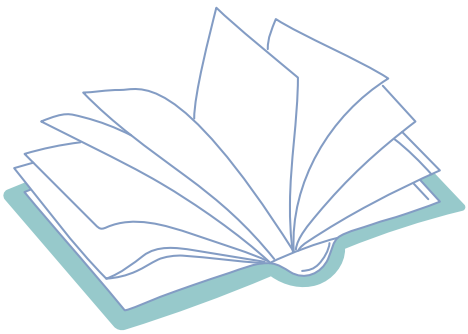
Promosso da Unione Reno Galliera: Unione Reno Galliera

A cura di: Associazione Genitori Rilassati San Pietro in Casale

PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Alle insegnanti e agli insegnanti
Agli educatori e alle educatrici

In questa IV edizione del Festival di Letteratura per infanzia e adolescenza "Uscire dal Guscio educare alle differenze" vi proponiamo **incontri con l'autrice e l'autore** abbinati a **laboratori di scrittura** per emozioni e alla visione di due **spettacoli teatrali**.

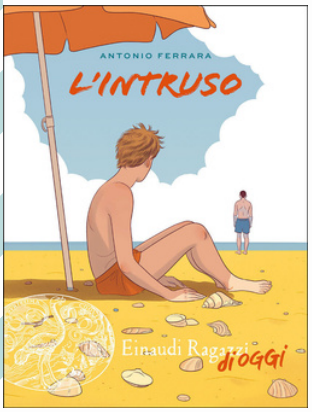


Come sempre abbiamo selezionato i libri andando alla ricerca di progetti editoriali di qualità che stimolino le ragazze e i ragazzi alla riflessione su temi che attraversano questa generazione di adolescenti.

In questa edizione proponiamo anche un'incursione nella narrativa francese offrendovi la possibilità di incontrare una scrittrice ed uno scrittore d'eccezione!

Trovate schede dei libri e biografie sul sito
www.usciredalguscio.it
Info e prenotazioni festival@usciredalguscio.it

Tematiche La solitudine nei social
L'invisibilità off line
Le interferenze delle tecnologie nelle relazioni tra pari
Bullismo di genere e cyberstalking



incontro con ANTONIO FERRARA e MARIANNA CAPPELLI con

L'intruso, Ed. Einaudi Ragazzi
Nuccio a volte pensa di essersi abituato ai soprusi di Marcello. Ma un giorno, all'ennesima aggressione di quel ragazzo violento, reagisce. Nuccio non ha mai chiesto aiuto ai suoi genitori, contro il bullo. E come poteva? È lui che deve proteggere i suoi genitori. E siccome è un ragazzo, sbaglia. Ma...

Batti il muro, Ed. Rizzoli
Caterina è solo una bambina quando sua madre comincia a chiuderla in un armadio, al buio. È il segnale di una malattia che non assume mai manifestazioni violente, però infligge a Caterina questa pena ripetuta che non tocca invece alla sorella, chissà perché. Poi...

Disponibilità per entrambi gli incontri:
Mercoledì 14 ottobre 2020 (orario scolastico - classi 2/3)

incontro con GIULIANA FACCHINI autrice di
Io non lo odio, MatildaEdizioni
Clare è vittima di una forma di violenza che non colpisce fisicamente ma è altrettanto insistente e pervicace, tale da devastare particolarmente l'autostima di chi la subisce.

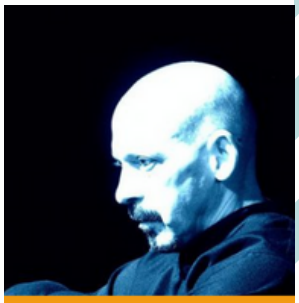
Disponibilità: **Martedì 20 ottobre 2020** (orario scolastico - classi 2/3)

DISCONNESSO, FUGA OFF-LINE

Spettacoli teatrali a cura della compagnia torinese "Non solo teatro":

Link alle schede:
www.nonsoloteatro.com/spettacolo/disconnesso
www.nonsoloteatro.com/spettacolo/branco-di-scuola-una-semplice-storia-di-bullismo

18 e 19 marzo 2021 - (matinée)



BRANCO DI SCUOLA. UNA SEMPLICE STORIA DI BULLISMO

incontro con HELENE VIGNAL autrice di
Passare col rosso, Ed. Camelozampa
Selezionato tra i 100 libri di BIL, la Biblioteca della Legalità curata da Ibby (International Board on Books for Young people).
Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti?

Disponibilità: **Venerdì 30 ottobre 2020** (orario scolastico - classi 1/2/3)

Tematiche Diversità, disabilità, amore, amicizia, sentimenti
fuga, viaggio, rispetto dell'altro/a

incontro con CHRISTOPHE LEON autore di
La ballata di Jordan e Lucie, Ed. Camelozampa
A Lucie, volontaria in un programma scolastico di integrazione, viene affidato Jordan, un ragazzo più grande di alcuni anni, affetto da handicap mentale. Malgrado le difficoltà iniziali e la derisione dei compagni, l'handicap di Jordan, anziché un ostacolo insormontabile, diventa agli occhi di Lucie quel qualcosa in più che suggella un legame affettivo molto forte, forse l'amore, sicuramente l'amicizia tra due persone diverse ma ugualmente maltrattate dalla vita e in cerca di un po' di felicità.

Disponibilità: **Venerdì 16 ottobre 2020** (orario scolastico - classi 3)

Tematiche Pari opportunità, stereotipi di genere, differenze, emancipazione

incontro con SONIA MARIA LUCE POSSENTINI autrice di
La prima cosa fu l'odore del ferro, Ed. Rrose Sèlavy
Maria Luce Sonia Maria Luce Possentini - prima di diventare la brava e apprezzata illustratrice che è - ha lavorato per qualche anno in una fonderia. Sonia racconta in prima persona quella esperienza, e la nostra meraviglia è di scoprirla anche sensibile scrittrice. In un posto dove il ferro ti rimane attaccato al corpo come un tatuaggio, lei cerca comunque la bellezza, «scintille di ferro come stelle dentro la polvere»

Disponibilità: **Mercoledì 11 Novembre 2020** (orario scolastico)

incontro con MATTEO GRIMALDI autore di
La famiglia X, Ed. Camelozampa
E' un romanzo sui tesori nascosti intorno a noi, nelle persone che ci vivono accanto e nemmeno conosciamo, nelle persone che ad un certo momento incontriamo per caso e che diventeranno la nostra vita. Una storia per giovani lettori (dai 12 anni) non vietato agli adulti, anzi. Un viaggio nella scoperta in cui ogni giorno è un tassello per costruirsi la possibilità che non si è avuta, reimparare la felicità mai vissuta.

Disponibilità: **Giovedì 19 novembre 2020** (orario scolastico)

incontro con GIULIA MIRANDOLA autrice di
Libere e sovrane - le 21 donne dell'Assemblea Costituente che scrissero la Costituzione" (AA.VV), Ed. Settenove

Un libro dedicato alle ventuno donne «libere e sovrane» che per prime nella storia d'Italia intervennero nelle decisioni politiche sul futuro del paese. Insieme, contribuirono con slancio ed energia a scrivere la nostra Costituzione e a renderla anche la Costituzione delle donne.

A oltre settant'anni dall'anniversario del suffragio femminile, il contributo delle donne alla storia della nostra democrazia è ancora poco conosciuto, l'albo raccoglie le biografie delle ventuno Madri costituenti che, assieme ai più celebri «Padri», hanno scritto la Costituzione.

Disponibilità: **Venerdì 20 novembre 2020** (orario scolastico - classi 3)

incontro con MARIA BEATRICE MASELLA autrice di
A spasso con Nina", Ed. Corsare

Filippo ha 14 anni, una famiglia sottosopra, un fratellino inventore, mostri urlanti nell'armadio e un cuore di cane. Anzi, di cana: la sua Nina, che si è fatta di nebbia proprio mentre la separazione dei suoi genitori diventava realtà, ma è rimasta ben ancorata dentro di lui. Ma avere un cuore di cane, e per di più femmina, non è semplice per un quattordicenne maschio, è un segreto di quelli che non si possono dire a nessuno e diventano un peso. Fino all'incontro con Chiara, amica fragile come e più di lui con cui Filippo decide di sciogliere i segreti per perseguire finalmente una felicità possibile ma da coltivare con dedizione, come un ortaggio delicato in pieno inverno.

Disponibilità: da definire