**USCIRE DAL GUSCIO: EDUCARE ALLE DIFFERENZE.**

FESTIVAL DI LETTERATURA
PER L'INFANZIA E ADOLESCENZA
QUARTA EDIZIONE

Con il sostegno di: Regione Emilia-Romagna

Con il patrocinio di: Città Metropolitana di Bologna

Promosso da Unione Reno Galliera: Unione Reno Galliera

A cura di: Associazione Genitori Rilassati San Pietro in Casale

# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

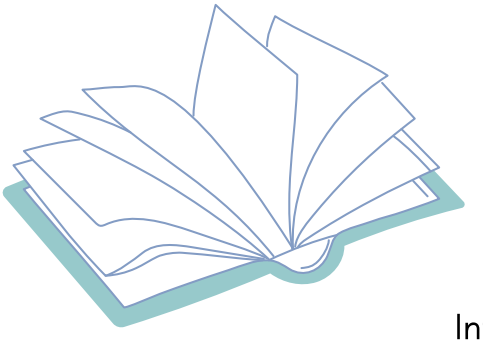
## Alle insegnanti e agli insegnanti
## Agli educatori e alle educatrici

In questa IV edizione del Festival di Letteratura per infanzia e adolescenza "Uscire dal Guscio educare alle differenze" continuiamo il nostro viaggio sui temi della cittadinanza di genere con un'attenzione particolare alle relazioni, al linguaggio dei corpi e alla forza delle parole.

Le autrici e gli autori proposti raccontano storie di resilienza e di ricerca delle proprie emozioni.

Sono previsti tre INCONTRI con l'AUTRICE e l'AUTORE abbinati a laboratori riflessivi e di scrittura creativa, un EVENTO TEATRALE proposto in collaborazione con la Rassegna Teatrale Agorà ed un LABORATORIO TEATRALE per studenti e studentesse curato dalla performer Rossella Dassu

Come sempre abbiamo selezionato i libri andando alla ricerca di progetti editoriali di qualità che stimolino le ragazze e i ragazzi alla riflessione su temi che stanno molto a cuore a questa generazione di adolescenti.



Trovate schede libro e biografie sul sito
www.usciredalguscio.it
Info e prenotazioni festival@usciredalguscio.it

Tematica:
Chiamarlo amore non si può: come riconoscere l'amore dalla sopraffazione

incontro per le classi del triennio con ANNAMARIA PICCIONE e LIVIA ROCCHI co-autrici di
*Chiamarlo amore non si può* - 23 scrittrici raccontano ai ragazzi e alle ragazze la violenza contro le donne AA.VV, Ed. Mammeonline-Matilda Editrice. Interverrà anche l'editrice DONATELLA CAIONE. **Venerdì 20 novembre 2020**.

> "Cari ragazzi e care ragazze che vi affacciate al mondo dei grandi, questo libro è per voi. Perché impariate dai nostri errori, impariate che amore vuol dire rispetto e non sopraffazione, che amare vuol dire permettere all'altro/a di essere se stessi. Insomma l'amore non può essere egoista, altrimenti non lo si può chiamare amore"

Il libro sarà oggetto d'indagine del laboratorio teatrale *AMORI VIRALI* condotto dalla performer ROSSELLA DASSU. Il percorso, in stretta continuità con la proposta "*Anti Corpi*" della scorsa edizione, permetterà infatti alle ragazze e ai ragazzi partecipanti di interrogarsi sulle relazioni, quello spazio ricco e fragile in cui due identità si incontrano. Nella costruzione della performance finale si partirà da una delle 23 storie narrate nel libro.

Tematica:
dalla parte dei ragazzi e ragazze, con i loro occhi. Strategie per smascherare insieme stereotipi e pregiudizi sull'essere maschio o femmina e sull'amore.

incontro per le classi del biennio con GIULIANA FACCHINI autrice di
*Se la tua colpa è di essere bella*, Ed. Feltrinelli.
**Martedì 20 ottobre 2020** in orario scolastico (incontro preliminare con docenti da definire)

Una storia di formazione raccontata da un adolescente. Una scrittura fluida, leggera, che traduce con realismo le ingenuità e le insicurezze delle prime importanti esperienze nella vita di un ragazzo. L'autrice "ci racconta di ragazzi e ragazze, di scuola, di genitori, di famiglie, ma in realtà ci narra una società dove i corpi prevaricano su tutto e finiscono con il parlare di noi, più di qualsiasi altra cosa, tanto da soffocarci.

La dittatura dell'immagine non è soltanto l'essere magra o l'essere muscoloso, ma anche quando la società ti dice che se sei bella, allora devi rispondere a certi dettami, certo non potrai essere intelligente o politicamente impegnata, la frivolezza è il tuo mondo. Oppure ti impone un certo tipo di femminilità o di mascolinità". Un romanzo che affronta il tema della violenza sulla donna e la resilienza collettiva di un gruppo di adolescenti.

Tematica:
strategie per contrastare l'odio : parliamo di emozioni

incontro per tutte le classi con BENIAMINO SIDOTI autore di
*Stati d'animo*, Ed. Rrose Selavy
**Venerdì 13 novembre 2020** in orario scolastico (incontro preliminare con docenti in data da definire)
Il libro è una raccolta di 27 "cartoline" da altrettante regioni interiori, come se le emozioni - la rabbia, l'invidia, la passione... - fossero dei luoghi fisici da visitare e attraversare.
Il laboratorio prevede un viaggio ipertestuale alla ricerca delle proprie emozioni, per poi provare a scriverle. Una delle domande di fondo, cui si cercherà di dare risposta da un punto di vista narrativo e non psicologico, sarà: le emozioni sono statici "stati d'animo" o dinamici "moti d'animo"?

e di

*Strategie per contrastare l'odio*, Ed. Feltrinelli
(questo incontro è per genitori ed insegnanti)
una presentazione dialogata con insegnanti, operatori e genitori sulla comunicazione aggressiva e su come difendersi da essa, ritrovando se stessi e rivalutando la parola come bene comune.

**BOB RAPSODHY** - Spettacolo Teatrale in collaborazione con la Rassegna Teatrale Agorà
Segnalazione speciale Premio Scenario 2019

attrice, autrice, regista Carolina Cametti
light design Giacomo Marettelli Priorelli
sound design Gianfranco Turco
elettricista Riccardo Santalucia

**LUNEDI' 9 NOVEMBRE 2020** - Teatro B. D'Antona: matinée per studenti e studentesse delle scuole superiori.
Dopo lo spettacolo laboratorio riflessivo con Carolina Cametti.
Scheda: www.associazionescenario.it/progetto/bob-rapsody/